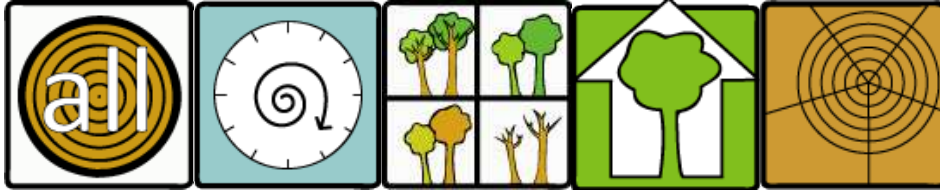


# Activiteit 1: Toneel

---



## Leerdoelen (Eindtermen)

- De leerlingen leren ervaringen, gevoelens en fantasieën te uiten in spel
- De leerlingen leren om een aan de speelsituatie aangepaste en aangename spreektechniek te ontwikkelen op vlak van articulatie, adembeheersing, tempo en toonhoogte.
- De leerlingen leren om te genieten van, te praten over en kritisch te zijn tegenover het eigen spel en dat van anderen en de keuze van spelvormen, onderwerpen en beleving.
- De leerlingen bouwen vertrouwen op in hun eigen expressiemogelijkheden en tonen hun creatieve uitingen.
- De leerlingen tonen respect voor de creatieve uitingen van anderen.
- De leerlingen kunnen voor een gekend persoon een verslag schrijven van een verhaal.
- De leerlingen kunnen hun teksten verzorgen rekening houdende met handschrift en lay-out, spellingsafspraken en -regels toepassen in verband met het schrijven van woorden met vast woordbeeld( klankzuivere woorden en hoogfrequente niet-klankzuivere woorden), woorden met veranderlijk woordbeeld (werkwoorden, klinker in open/gesloten lettergreep, verdubbeling medeklinker en niet-klankzuivere eindletter), hoofdletters en interpunctietekens . , ? ! :.

## Verloop activiteit

Het verhaal van Mascopiro was nog niet helemaal gedaan wanneer Spikkel en Spekkie gingen slapen. Hoe zou het verhaal verder aflopen? Laat de leerlingen nadenken over mogelijke eindes van het verhaal. Een happy end waarbij het regenwoud nog lang en gelukkig leeft, een triest einde waarbij alle bomen en dierenhuisjes worden vernield, of iets totaal anders? Laat de creativiteit van je leerlingen de vrije loop gaan, maar zorg ervoor dat ze wel rekening houden met de situatie in het bos. Wanneer ze een verhaal hebben geschreven en de rollen verdeeld zijn, kunnen de leerlingen de toneelactiviteit ook nog eens uitvoeren voor iedereen die wil komen kijken. Deze activiteit kan je best als één van de eerste organiseren, want dan zit het verhaal nog fris in het hoofd van de leerlingen.

Je kan deze activiteit bij oudere leerjaren ook als een schrijfo opdracht gebruiken, waarbij elke leerling individueel aan de slag gaat en een eigen einde verzint. Je kan als leerkracht richtlijnen meegeven over de stijl en vorm van het verhaal.

## Vorbereiding en materialen

Vorbereiding:

- Herinneren de leerlingen zich het einde van het verhaal niet meer? Lees het nog eens terug, zodat iedereen op de hoogte is.
- Praktisch en organisatorisch de mogelijkheid bekijken of een voorstelling kan gehouden worden in de school.

Materiaal:

- Bord om te brainstormen
- Verkleedkleden

Ander materiaal nodig om het verhaal tot leven te brengen